بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص مقرر النحو مستوى ١

الحلقة الأولى:

تعريف النحو : مصدر نحوت نحوا بمعنى اتجهت

اصطلاحا : هو قواعد وأصول تعرف بها حال الكلمة من حيث أحقيتها في الإعراب أو البناء وما حركة آخرها إذا كانت معربة أو مبنية

أهمية النحو :

يحتاج النحو كل من يتكلم العربية

حاجة طالب العلوم الشرعية له:

يحتاجه في البلاغ عن الله البلاغ الصحيح

الحلقة الثانية:

بداية التأليف في النحو وسببه:

١. أن أبا الأسود الدؤلي استشار الإمام علي رضي الله عنه في وضع أصول للغة لانتشار اللحن
٢. أن الإمام علي هو من وضع بعض القواعد وقال لأبي الأسود أنحو هذا المنحى
٣. وقيل أن الذي بدأ بوضعه هم أربعة:
   ١) نصر بن عاصم
   ٢) عبد الرحمن بن هرمز
   ٣) عنبسة بن معدان
   ٤) ورابع
٤. أن الخليل بن أحمد هو الواضع الحقيقي

والصحيح أن الواضع هو أبو الأسود ولكن ليس هذا النحو الذي بأيدينا ولكن أساسه وبذرته

أول مدرس النحو في البصرة قبل الكوفة بمائة عام ثم بدأت الكوفة

الأصول التي اعتمد عليها النحويون في وضع قواعد اللغة العربية:

١. القرآن الكريم بقراءاته
٢. حديث الرسول صلى الله عليه وسلم
٣. كلام العرب شعرا ونثرا
٤. قياس بعض الكلام على بعض
٥. الإجماع

- **لا أعلم مخالفا في صحة الاستشهاد بالقراءات المتواترة والشاذة على مسائل النحو واللغة((السيوطي))**
- **الاستشهاد بالحديث قليل لأسباب:**

١. صحة الرواية بالمعنى
٢. دخول الأعاجم في الرواية
٣. دخول الإدراج
٤. وجود أحاديث موضوعة

- كلام العرب يستشهد به في الحاضرة حتى١٥٠هـ وفي البادية حتى ٢٥٠هـ
- قياس ما لم يسمع على ما سمع من كلام العرب
- الإجماع هو اتفاق المدرستين البصرية والكوفية

الحلقة الثالثة:

أطوار التأليف في النحو :

١. طور الوضع والتكوين
٢. طور النشأة والنمو
٣. طور النضج والكمال
٤. طور الترجيح والبسط في التصحيح

طور الوضع والتكوين:

- هو بصري
- مدته مائة عام من ٤٠-١٤٠هـ تقريبا
- يبدأ من عهد أبي الأسود إلى عهد الخليل بن أحمد
- طبقاته:

١) الطبقة الأولى ٤٠-٩٠هـ

رجالها ((أبو الأسود –عبد الرحمن بن هرمز- عنبسة بن معدان – نصر بن عاصم – يحيى بن يعمر))

لم يصل لنا من مؤلفاتهم شئ و لم ينقل عنهم خلاف

٢) الطبقة الثانية ٩٠-١٤٠هـ

رجالها :

عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي أول من استعمل القياس

عيسى بن عمر الثقفي له كتابان (الجامع – الإكمال)

أبو عمر ين العلاء أول من توسع في القياس

طور النشأة والنمو:

- في البصرة من عهد الخليل بن أحمد إلى عصر المازني
- في الكوفة من عهد أبو جعفر الرؤاسي إلى عهد ابن السكيت
- استقل النحو والصرف عن كتب العربية
- بدأ الخلاف اليسير بن المدرستين وكان يسيرا لأن الكوفيين طلاب للبصريين
- أهم رجاله سيبويه

الحلقة الرابعة:

تابع أطوار التأليف في النحو :

طور النضج والكمال :

- بصري كوفي
- أشتد فيه الخلاف بين المدرستين وعقدت مجالس للمناظرات
- البصرة من عهد المازني إلى عهد المبرد
- الكوفة من عصر ابن السكيت إلى عصر أحمد ثعلب
- زاد فيه التأليف وأصبح النحو مستقلا وكذلك الصرف
- سبب الخلاف بين المدرستين:

١. الرغبة في الوصول إلى الحق ((وهو الأقرب))
٢. الرغبة في ظهور العالم
٣. التعصب
٤. الرغبة في الحصول على المال

- ما ذا نتج عن هذا الخلاف؟

أصبح لكل مدرسة مذهب خاص لبناء القواعد والاستشهاد ولكن البصرية كانت أشد

طور الترجيح والبسط في التأليف:

- انتقل العلماء من البصرة والكوفة إلى بغداد وانتشر هذا العلم في بغداد والشام ومصر والمغرب والأندلس وغيرها
- مهمة العالم النظر في أقوال السابقون والترجيح و لم يعد يبني قواعد جديدة
- بسط العلماء كتب المتقدمين بشرحها

الحلقة الخامسة:

الكلام : هو ما اجتمع فيه اللفظ والإفادة((أقله كلمتان ولو استترت إحداهما))

الكلمة : قول مفرد

القول: اللفظ الدال على معنى

الكلم: ما تكون من ثلاث كلمات فأكثر ولو لم يفد معنى

اللفظ: صوت ولو لم يكن له معنى

- الكلمة قد تطلق ويراد بها الكلام الكثير
- المفرد لا يدل جزءه على جزء معناه
- الكلم اسم جنس جمعي

جمع التكسير: ما دل على أكثر من اثنين ولا يسلم مفرده من التغيير

جمع المذكر السالم : ما دل على أكثر من اثنين وسلم مفرده بزيادة واو ونون أو ياء ونون

جمع المؤنث السالم :ما دل على أكثر من اثنتين وسلم مفرده مع زيادة ألف وتاء

اسم جمع :لا مفرد له من لفظه

اسم جنس جمعي : ما فرق بينه وبين مفرده بالتاء

اسم جنس إفرادي: ما دل على القليل والكثير بلفظ واحد

الحلقة السادسة:

أقسام الكلمة :

١. الاسم
٢. الفعل
٣. الحرف

علامات الأسماء:

١. الجر : هو أن تكون الكلمة مجرورة ولا يكفي دخول حرف الجر

حروف الجر: ((الباء – التاء – الكاف – اللام – الواو –في – عن – إلى –على – من – رب))

٢. التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الكلمة لفظا لا خطا ولا يراد منها التوكيد

أنواع التنوين

١) تنوين التمكين وهو ما يلحق الأسماء المعربة المنصرفة
٢) تنوين التنكير وهو ما يلحق بعض الأسماء المبنية مثل صهن
٣) تنوين المقابلة وهو ما يلحق جمع المؤنث السالم
٤) تنوين العوض وهو ما يلحق بعض الأسماء للتعويض عن جملة مثل ويل يومئذ

٣. النداء : وهو أن تكون الكلمة منادة

(يا ليت قومي) قيل الياء زائدة وقيل أن المندى محذوف يا سامعين

٤. دخول أل : كل أنواع أل إلا أل الموصولة وهي التي يصح وضع الذي مكانها فهي تدخل على المضارع مثل

ما أنت بالحكم الترضى

٥. الإسناد : وهو الحديث عن الشيء

وتشمل الضمائر مثل (كتبت)

٦. النسبة إليها
٧. التصغير
٨. الإضافة
٩. الجمع

الحلقة السابعة:

علامات الأفعال:

١. تاء الفاعل وهي اسم يلحق الفعل الماضي

أنواعها:

١) للمتكلم مضمومة
٢) للمخاطب مفتوحة
٣) للمخاطبة مكسورة

٢. تاء التأنيث الساكنة وهي حرف يلحق الفعل الماضي

مثل نعمت – بئست – ليست– عست

٣. ياء المخاطبة للأمر

٤. نون التوكيد نوعان:

١) ثقيلة مثل ليسجنن

٢) خفيفة مثل ليكونن

٥. السين وسوف و لم ولن ولا الناهية للمضارع

علامات الحروف :

عدو قبول علامات الأسماء والأفعال

أنواع الحروف:

١. ما يختص بالأسماء والأصل فيه أن للجر

٢. ما يختص بالأفعال والأصل فيه أنه للجزم

٣. المشترك لا يعمل شيء

الحلقة الثامنة:

أنواع الأفعال:

١. الفعل المضارع:

- يشبه الاسم في كونه ((معرب –يقع مواقعه))
- علامته صحة دخول ((لم –لن– سوف – السين))عليه
- يدل على حصول الفعل في الحاضر والمستقبل
- يدل على المستقبل فقط إذا دخلت عليه السين وسوف ولن
- يدل على الماضي إذا دخلت عليه لم
- إذا دلت كلمة على معنى الفعل المضارع و لم تقبل لم سميت اسم فعل مضارع مثل(أف –وي – أوه)
- الفعل المضارع معرب
- يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة
- يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة

٢. الفعل الماضي:

- علامته دخول تاء الفاعل أو تاء التأنيث الساكنة عليه
- إذا دلت كلمة على معنى الفعل الماضي و لم تقبل دخول التاء سميت اسم فعل ماض مثل ((هيهات – شتان))
- الفعل الماضي مبني على الفتح دائما
- يسكن آخره إذا اتصل بضمير الرفع المتحرك (التاء – نا – نون النسوة)) لكراهة توالي أربع متحركات ---- وقول أنه يبنى على السكون
- يضم آخره إذا اتصل بواو الجماعة لمناسبة الضمة للواو ----- وقيل يبنى على الضم

٣. فعل الأمر:

- علامته دلالته على الأمر وقبول نون التوكيد
- إذا دلت كلمة على الطلب و لم تقبل نون التوكيد سميت اسم فعل أمر مثل ((نزالي – تراكي – صه – مه))
- يبنى على ما يجزم به مضارعه

الحلقة التاسعة والعاشرة:

المعرب : هو الذي يتغير آخر بسبب ما يدخل عليه من العوامل

المبني : هو الذي لا يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل

الإعراب : أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة

البناء : حركة ثابتة

- **الأصل في الأسماء أنها معربة لأنه يعبر بها عن الحاجات**

الأسماء المبنية :

١. الضمائر

٢. أسماء الإشارة

٣. الأسماء الموصولة

٤. أسماء الاستفهام إلا أي

٥. أسماء الشرط إلا أي

٦. أسماء الأفعال

٧. بعض الظروف مثل إذ – إذا – حيث

سبب بناء هذه الأسماء أنها تشبه الحروف

أنواع الشبه :

١. الشبه الوضعي :

أن توضع الكلمة على حرف أو حرفين

وهذا في الضمائر في الأغلب

أب –أخ معربه مع أنها تشبه الحروف في الوضع لأن أصلها ثلاثي والدليل ثنها

٢. الشبه المعنوي:

أن يتضمن الاسم معنى من المعنى التي حقها أن تؤدى بالحروف مثل

١) أسماء الاستفهام تدل على معنى حرفين هما (أ – هل) وكل أسماء الاستفهام مبنية إلا أي لأنها مضافة دائما

٢) أسماء الشرط تدل على معنى حرفين هما (إذ– إذما) وكل أسماء الشرط مبنية إلا أي لأنها مضافة دائما

٣) أسماء الإشارة تدل على معنى يشبه النداء والتنبيه ولا يوجد حروف للإشارة

٣. الشبه الإستعمالي:

هو أن يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف

أنواعه :

١) الشبه النيابي:

هو أن ينوب الاسم عن الفعل فيعمل عمله ولا يدخل عليه عامل يتأثر به

مثل ((اسم الفعل – اسم الصوت))

واسم الصوت : هو تمثيل أصوات الحيوانات أو بعض الجمادات

٢) التشبيه الافتقاري:

هو أن يفتقر الاسم افتقارا متأصلا إلى جملة

مثل (إذ – إذا – حيث – الأسماء الموصولة))

المثنى من الأسماء الموصولة :

قيل معربة وهو قول الجمهور لأنها مثنى

وقيل مبنية وهو قول المبرد

(هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)

يوم افتقرت إلى جملة وهي معربه نقول إن الافتقار ليس متأصلا بل أحيانا

النوع الثاني من الأسماء المعرب وهو إما :

معرب بحركة ظاهرة أو مقدرة

الحلقة الحادية عشر:

أنواع الفعل:

١. الفعل الماضي :

- مبني دائما على الفتح
- إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك يسكن آخره لكراهة توالي أربع متحركات ((الفعل والفاعل كلمة واحدة)) أو نقول مبني على السكون
- إذا اتصلت به واو الجماعة يضم آخره لمناسبة الواو أو نقول مبني على الضم

٢. فعل الأمر:

- مبني على ما يجزم به مضارعه إما السكون أو حذف النون في الأفعال الخمسة أو حذف حرف العلة في المعتل الآخر((الأرجح))
- وقيل أنه معرب ومجزوم بلام الأمر المقدرة ((الكوفيين))

٣. الفعل المضارع:

- معرب إلا إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون وإلا إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة يبنى على الفتح
- إذا أسند الكلام إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة يكون معرب لأن اتصل بنون التوكيد غير مباشرة مثل ((تتبعان – لتبلون – ترين))

الحلقة الثانية عشر:

علامات البناء:

١. السكون وهي الأصلية وتكون في الحروف والأفعال والأسماء مثل ((هل – قم – كم))
٢. الفتح ويكون في الحروف والأسماء والأفعال مثل ((لعل – قام – أين ((
٣. الضم ويكون في الحروف والأسماء مثل ((منذ))
٤. الكسر ويكون في الحروف والأسماء مثل ((بسم –حذام))

علامات الإعراب:

١. الرفع وعلامته الأصلية الضم ويكون في الأسماء والفعل المضارع
٢. النصب وعلامته الأصلية الفتح ويكون في الأسماء والفعل المضارع
٣. الجر وعلامته الأصلية الكسرة ويكون في الأسماء
٤. الجزم وعلامته الأصلية السكون ويكون في الفعل المضارع

علامات الإعراب الفرعية وتكون في :

١. الأسماء الستة
٢. المثنى
٣. جمع المذكر السالم
٤. جمع المؤنث السالم
٥. الممنوع من الصرف
٦. الأفعال الخمسة
٧. الفعل المضارع معتل الآخر

الحلقة الثالثة عشرة:

الأسماء الستة وهي:

١. أبوك
٢. أخوك
٣. حموها
٤. ذو مال((بمعنى صاحب))
٥. فوه ((حذف الميم))
٦. هنوه((الشيء الحقير))

علامات الإعراب فيها :

١. ترفع بالواو
٢. تنصب بالألف
٣. تجر بالياء

الشروط الواجب توفرها لتعرب بهذه العلامات:

١. أن يكون اللفظ مفرد
٢. أن يكون مكبر
٣. أن تكون مضافة

٤. ألا تضاف إلى ياء المتكلم

إذا اختلت احد هذه الشروط:

- إذا كانت غير مفرده :

١. مثنى تعرب إعرابه

٢. جمع تكسير تعرب بحركات ظاهره

- إذا كانت مصغرة تعرب بحركات ظاهره
- إذا كانت غير مضافة تعرب بحركات ظاهرة ووردت غير مضافة

وأعربت بنفس الحركات في قول الشاعر :خالط من سلمى خياشيمها وفا ...

وقيل أن هذه ضرورة شعرية وقيل أنها مضافة إلى مقدر

- إذا كانت مضافة لياء المتكلم تعرب بحركات مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة

اللغات في الأسماء الستة :

١. لغة الإتمام وهي ما سبق
٢. لغة القصر وهي إلزامها الألف
٣. لغة النقص وهي الإعراب بالحركات الظاهرة دون الإضافة
٤. وهي مشهورة في ((هن))

الحلقة الرابعة عشرة:

المثنى: هو ضم اسم إلى مثله

أو هو ما دل على اثنين وأغنى عن المتعاطفين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون

علامات إعراب المثنى:

١. يرفع بالألف
٢. ينصب ويجر بالياء

شروط تثنية الكلمة :

١. أن تكون مفردة
٢. أن تكون معربة
٣. أن تكون غير مركبة

التركيب أنواع :

١) المركب الإسنادي مثل تأبط شرا لا يمكن تثنيته

٢) المركب المزجي إن كان غير مختوم بويه لا يمكن تثنيته مثل بعلبك

وإن كان مختوم بويه مثل سيبويه قيل يمكن وقيل لا يمكن

٣) المركب الإضافي يثنى أوله

٤. أن تكون منكره
٥. أن يكونا متفقان في اللفظ
٦. أن يكونا متفقان في المعنى
٧. ألا يستغنى بتثنية غيرهما عنهما مثل ((مثل لا يقال مثلان بل يقال سيان))
٨. أن يكون له ثاني في الوجود

ملحقات المثنى:

١. اثنان
٢. اثنتان
٣. كلا
٤. كلتا

ويشترط في كلا وكلتا أن يضافا إلى ضمير

فإن أضيفا إلى اسم ظاهر لزما الألف وأعربا بحركات مقدرة

٥. تسمية شخص بما أصله مثنى

والصحيح أنه يعر إعراب الممنوع من الصرف إن كان آخره ألف ونون كعمران

ويعر بحركات ظاهرة على النون ويلزم الياء إن كان آخره ياء ونون كحسنين

الحلقة الخامسة عشرة:

جمع المذكر السالم:

هو ما ضم إلى أكثر منه من غير عطف ولا توكيد وسلم مفرده من التغير

شروط جمع المذكر السالم:

١. نفس شروط المثنى
٢. أن يكون مذكر
٣. أن يكون للعاقل
٤. ألا يكون مختوما بالتاء
٥. أن يكون علم غير مركب تركيبا إسناديا ولا مزجيا

مثل تأبط شرا والمزجي مثل معدي كرب أو ما آخره ويه وما آخره ويه قيل يجمع وقيل لا يجمع

أو يكون صفة يقبل مؤنثها التاء أو يدل على التفضيل

فمثلا صبور وجريح لا يقبل مؤنها التاء

كيف نجمع معدي كرب ؟

نقول ذوا معدي كرب

علامات جمع المذكر السالم؟

١. يرفع بالواو
٢. ينصب ويجر بالياء

ملحقات جمع المذكر السالم:

١. أسماء الجموع وهي ((عالمون – أولوا – ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين))

٢. بعض جموع التكسير مثل ((حرون – أرضون – الثلاثي الذي ثالثه هاء مثل عضه وعزه))
٣. أهل و وابل
٤. ما سمي بهذا الجمع مثل زيدون عليون

الحلقة السادسة عشرة:

ما جمع بألف وتاء زائدتان (((جمع المؤنث السالم)))

هو كل كلمة مجموعة آخرها ألف وتاء مزيدة

علامات إعراب جمع المؤنث السالم:

١. يرفع بالضمة
٢. وينصب ويجر بالكسرة

الأشياء التي تجمع هذا الجمع:

١. المؤنث تأنيث لفظي ومعنوي مثل فاطمة
٢. المؤنث تأنيث معنوي مثل هند
٣. المؤنث تأنيث لفظي مثل معاوية
٤. المؤنث المختوم بألف التأنيث المقصورة مثل ليلى
٥. المؤنث المختوم بألف التأنيث المدودة مثل صحراء
٦. الخماسي لغير العاقل مثل اصطبل و حمام

- إذا حذفت لام الكلمة مثل لغة أصلها لغوة تنصب بالفتحة أو الكسرة
- إذا كانت الألف أو التاء غير مزيدتين تنصب الفتحة مثل أبيات وقضاة

ملحقات جمع المؤنث السالم:

١. أولات لا مفرد لها من لفظها مفردها صاحبة
٢. به من هذا الجمع مثل عرفات أذرعات

يجوز فيه ثلاثة أجه :

١. يعرب أعراب جمع المؤنث السالم
٢. يعرب إعراب الممنوع من الصرف
٣. يعرب إعراب جمع المؤنث السالم ولا ينون

الحلقة السابعة عشرة:

الممنوع من الصرف:

هو ما اجتمع فيه علتان من علل تسع أو واحده تقوم مقام علتين

الصرف : هو التنوين

علامات إعرابه :

١. يرفع بالضمة
٢. وينصب ويجر بالفتحة

متى يجر الممنوع من الصرف بالكسرة؟

١. إذا دخلت عليه أل
٢. إذا أضيف إلى غيره ((يكون مضافا))

العلل المانعة من الصرف:

١. العلمية
٢. الوصفية
٣. العدل :أن يكون لها أصل وعدلت عنه

١)**العلمية والعدل**: على وزن فُعل مثل عمر
٢)**الوصفية والعدل** : في الأعداد على وزن مَفعل **و** فعال من واحد على أربعة وبعضهم جعلها إلى عشرة مثل مربع ورباع **وأُخر**

٤. التأنيث:

ما كان لعلة واحدة :وهو المؤنث المختوم بألف التأنيث الممدودة أو المقصورة مثل ليلى وصحراء

ما كان لعلتين :وهما العلمية والتأنيث سواء كان لفظيا أو معنويا بشرط أن تكون أكثر من ثلاثة أحرف مثل سعاد طلحة

أو : ثلاثة أحرف وسطها متحرك مثل هند

وهذه الأخيرة : يجوز صرفها وعدمه

٥. العجمة:

ولا بد أن تجمع العلمية والعجمة مثل إبراهيم موسى عيسى وبشرط أن يكون علما عندهم

٦. الجمع:

وهو صيغة منتهى الجموع : كل جمع ثالثه ألف بعدها حرفان أو بعدها ثلاثة حروف وسطها ساكن مثل مساجد ومصابيح

٧. التركيب:

هو التركيب المزجي بشرط أن تجمع معه العلمية مثل بعلبك وحضرموت

٨. زيادة ألف ونون

١) العلمية وزيادة ألف ونون مثل عثمان
٢) الوصفية وزادة ألف ونون مثل عطشان

٩. وزن الفعل:

١)**الوصفية ووزن الفعل** : وزن أفعل بشرط أن يكون مؤنثه على وزن فعلى مثل أعرج عرجى

٢)**العلمية ووزن الفعل:**

- **أن يكون مبدوء بزيادة مختصة بالأفعال** مثل أحمد وأحرف الزيادة المختصة بالأفعال هي((أنيت))

أن يكون على وزن خاص بالأفعال : الأوزان هي ((فُعِلَ – انفعل – افتعل – استفعل –فعّل))

الحلقة الثامنة عشرة:

الأمثلة الخمسة ((الأفعال الخمسة))

هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

مثل ((يأكلان – تأكلان – يأكلون – تأكلون – تأكلين))

علامات إعرابه :

١. يرفع بثبوت النون
٢. ينصب ويجزم بحذف النون

الفرق بين :

الرجال يعفون	النساء يعفون
معرب	مبني
الواو ضمير في محل رفع فاعل	الواو حروف من حروف الكلمة لا محل لها من الإعراب
النون حركة إعراب	النون نون النسوة
الوزن (يفعون)	الوزن (يفعلن)

الحلقة التاسعة عشرة:

الفعل المضارع المعتل الآخر:

هو الذي آخره واو أو ألف أو ياء

مثل يدعو – يسعى – يرمي

علامات إعرابه :

١. يرفع بالضمة
٢. ينصب بالفتحة
٣. يجزم بحذف حرف العلة

المختوم بألف :يرفع بضمة مقدرة وينصب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر

المختوم بواو أو بياء :يرفع بضمة مقدره منع من ظهورها الثقل وينصب بفتحة ظاهرة

أمثلة خالفت القاعدة :

ألم يأتيك : لماذا لم تحذف الياء؟

١. ضرورة شعرية
٢. الياء حذفت والموجودة ياء ناتجة عن إشباع الكسرة
٣. لغة عند العرب تصب الفعل المعتل الآخر بالسكون

(إنه من يتقي ويصبرْ على قراءة شاذة

لماذا لم تحذف الياء؟

١. الياء محذوفة والموجودة ناتجة عن إشباع الكسرة
٢. لغة عند بعض العرب
٣. أن من ليست شرطية ولكنها اسم موصول

إذا لماذا جزم يصبر؟

١. معطوف على ما يشبه من الشرطية
٢. لأنه وصل بعد نية الوقف
٣. كراهة توالي أربع متحركات

الأرجح الأول

إذا كان آخر الفعل همزة :

مثل :

١. قرأ
٢. يقرئ
٣. يوضُئ

إذا دخل عليها جازم:

١. إن قلبت الهمزة بعد دخول الجازم قلبا قياسيا لا تحذف حرف العلة
٢. إن قلبت الهمزة قبل دخول الجازم قلبا شاذا فلك أن تحذف أو لا تحذف

الحلقة العشرون:

النكرة والمعرفة:

النكرة :

١. قسم يقبل دخول أل ويصبح معرفة مثل كتاب
٢. قسم لا يقبل دخول أل ولكنه يقع في مواقع ما يقبل دخول أل مثل

١. ذو تقع مكان صاحب
٢. ما تقع مكان الشيء
٣. من تقع مكان الشخص
٤. أسماء الاستفهام
٥. أسماء الشرط

المعرفة:

١. قسم لا يقبل دخول أل وهو :

١) الضمائر
٢) أسماء الإشارة
٣)الأسماء الموصولة
٤)المعرف بأل
٥) المضاف لواحد مما سبق

٢. قسم بعضه لا يقبل وبعضه يقبل وهو الأعلام الغالب أنها لا تقبل

وبعضها يقبل وهو الذي كان قابلا لدخول أل قبل أن يكون علما

مثل حسن – كريم

وقيل أنها سماعية وقيل يقاس عليها

ماذا تقول في العبد اللطيف واليزيد؟

أن أل هنا أصلها آل وخففت لكثرة الاستعمال

المعارف:

١. الضمائر

٢. الأعلام

٣. أسماء الإشارة

٤. الأسماء الموصولة

٥. المعرف بأل

٦. ما أضيف للخمسة السابقة

٧. المنادى إذا كان نكرة مقصودة

الحلقة الحادية والعشرون:

الضمائر: هي ما دل على متكلم كأنا أو مخاطب كأنت أو غائب كهو وأحيانا يكون مشترك بين المخاطب والغائب كواو الجماعة وألف الاثنين ونون النسوة

أنوا الضمائر:

١. مستتر وهو الذي لا صورة لهو اللفظ

٢. بارز وهو الذي له صورة في اللفظ

أنوا ع الضمائر البارزة:

١. متصل وهو الذي لا يبدأ به الكلام ولا يقع بعد إلا إلا في الضرورة الشعرية

٢. منفصل وهو الذي يبدأ به الكلام ويقع بعد إلا

أنوا ع الضمائر المتصلة:

١. الضمائر التي لا تقع إلا في محل رفع وهي (ألف الاثنين – واو الجماعة – نون النسوة)

٢. الضمائر التي تقع في محل نصب وجر وهي (ياء المتكلم – كاف المخاطب – هاء الغائب))

٣. ضمير يقع في محل رفع ونصب وجر وهو (نا)

أنوا ع الضمائر المنفصلة :

١. الضمائر التي تقع في محل رفع وهي ((أنا – نحن – أنت – أنت – أنتما –أنتم – أنتن – هو –هي – هما –هم – هن)

٢. الضمائر التي تقع في محل نصب ((إياي – إيانا – إياك – إياك – إياكما – إياكم– إياكن – إياه – إياها – إياهما –إياهم –إياهن)

إياك :

١. الكلمة كلها ضمير

٢. إيا حرف والضمير الكاف

٣. إيا ضمير والكاف حرف

٤. إيا ضمير والكاف ضمير أضيفا لبعضهما

٥. إيا اسم والكاف ضمير

الراجح الأول

الحلقة الثانية والثالثة والعشرون

الحلقة الرابعة والخامسة والعشرون :

نون الوقاية :يؤتى بها لوقاية الفعل من الكسر إذا اتصل بياء المتكلم

١. **يجب المجيء بنون الوقاية:**

١) إذا نصبت ياء المتكلم بفعل (أكرمني)

٢) مع بعض أسماء الأفعال ((دراكني))اسم فعل أمر

٣) مع من وعن ((مني – وعني)) الحرف المشدد حرفين

٤) مع ليت عند سيبويه خاصة

٢. **ترجح المجيء بنون الوقاية:**

١) مع ليت عند الجمهور

٢) مع لدن ((لدني)) قراءتان بالتشديد وبالتخفيف

٣) مع قد

٤) مع قط

مثالهما : حديث يضع الرحمن قدمه في النار فتقول ((قطي أو قطني أو قدي أو قدني)) روايات

٣. تساوي الأمران :

١) مع إن

٢) أن

٣) كأن

٤) لكن

٤. ترجح حذف نون الوقاية:

١) مع لعل ((لعلي أعمل صالحا))

٥. امتناع المجيء بنون الوقاية :

١)أن تكون مجرورة باسم ما عدا (لدن – قد –قط)

٢)أن تكون بعد حرف جر حاشا (من –عن)

- **حاشا – خلا – عدا**

قد أحيانا حروف جر وأحيانا أفعال إذا دخلت ما فهي أفعال

الحلقة السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعشرون :

العلم :

القسم الأول : العلم الشخصي

وهو اسم يعين مسماه تعينا مطلقا

أنواعه :

١. من حيث المسمى :

١) ذوو علم وهو ((**الله —** الإنس - الجن))

٢) غير ذوي علم ((وهي التي تؤلف))

مثل أسماء القبائل – السيوف – الإبل – البلدان

٢. من حيث الوضع:

١) المرتجل ((أبد – سعاد))

٢) المنقول وهو كثير

أ- من مصدر مثل إقبال

ب- من اسم ذات مثل أسد

ت- من وصف مثل صالح من اسم الفاعل-- محمود من اسم المفعول – حسن من الصفة المشبهة – أكرم من اسم التفضيل – عباس من صيغة المبالغة))

ث- من فعل مثل شمر من الماضي – تغلب من المضارع – أسبت من الأمر وفيه خلاف))

ج- من جملة تأبط شرا من الفعلية – الشهاب مضيء من الجملة الاسمية

٣. من حيث لفظه :

١) مفرد وهو كلمة واحده مثل محمد

٢) مركب وهو أنواع :

أ- المركب الإسنادي :هو ما تكون من جملة مثل تأبط شرا

يعرب على الحكاية

يعرب بحركة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية

ب- المركب المزجي: هو كل كلمتين نزلت ثانيهما منزلة تاء التأنيث مثل ((معدي كرب– سيبويه))

تعرب إعراب مالا ينصرف وتظهر الحركة على آخره إلا ما ختم بويه فإنه يبنى على الكسر ويعرب مبني في محل

ت- المركب الإضافي: هو كل اسمين نزل ثانيهما بمنزلة التنوين مثل ((عبد الله – أبو بكر –أم كلثوم))

الإعراب يظهر على الجزء الأول والثاني مجرور بالإضافة

٤. من حيث دلالته ((**معناه**))

١) الكنية وهي ما بدء بأب أو أم

٢) اللقب وهو ما يتضمن مدحا أو ذما

٣) الاسم وهو ما عداهما

وقيل وهو الأصح أن الاسم ما سمى به الوالد ولده واللقب وما اتصف به من صفات المدح أو الذم والكنية ما تكنى به

أيهم المقدم :

١. إذا اجتمع الاسم واللقب قدم الاسم لأن اللقب مثل الصفة

ويجوز العكس ولكنه قليل

٢. إذا اجتمع الاسم والكنية يجوز تقديم أيهما

٣. إذا اجتمع اللقب والكنية يجوز تقديم أيهما وقال ابن مالك تقدم الكنية

الإعراب عند الحالات التالية :

١. إذا كان الأول مركب والثاني مركب ((سلمت على أبي بكر زين العابدين))

٢. إذا كان الأول مفرد والثاني مركب ((سلمت على زيد زين العابدين))

٣. إذا كان الأول مركب والثاني مفرد ((سلمت على عبد الله قفه))

يجوز في ذلك ثلاث أوجهه :

١) وهو الأرجح أن يكون الثاني بدل أو عطف بيان يعني نفس الحركة

٢)أن يكون الثاني خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو فهو مرفوع

٣)أن يكون الثاني مفعول به لفعل محذوف تقديره أعني فيكون منصوب

٤. إذا كان الأول مفرد والثاني مفرد

عند البصريين : وجه واحد وهو الإضافة ((جاء زيد كرزٍ))

عند الكوفيين : كل الأوجه السابقة وهي

(الإتباع – الرفع –النصب – الإضافة)

الحلقة الثلاثون:

القسم الثاني من الأعلام:

٢. العلم الجنسي: هو الذي يعين مسماه تعين أل الجنسية

فهو يشبه العلم من الناحية اللفظية

فيبدأ به – ويمنع من الصرف إذا اقترن بعلة ثانية – يجيء الحال منه

ويشبه النكرة من الناحية المعنوية

أنواعه من حيث المسمى:

١. ما لا يؤلف وهو خاص به غالبا مثل أسامة مقبل . تقصد الأسد

٢. قد يطلق على ما يؤلف ولكنه قليل

٣. قد يطلق خاص بالأمور المعنوية فتقول سبحان بمعنى تسبيح وكيسان بمعنى الغدر

٤. وقد يأتي على وزن فعال ويبنى على الكسر

مثل يسار بمعنى الميسرة – فجار بمعنى الفجرة

((وأخيرا لا تنس الدعاء للمؤلف والشارح والمفرغ والملخص والمنسق وجميع المسلمين))

J